

Fall 2012
Lecture Series Program



To be announced...



The Department of Spanish

410 Sprau Tower
Tel: 269-387-3001
spanish-info@wmich.edu

www.wmich.edu/spanish

*The University Center
for the Humanities*

Knauss Hall
Tel: 269-387-1811
wmu-humanities@wmich.edu
www.wmich.edu/humanities

The University Center for the Humanities supports humanist learning and teaching. As a gathering place for scholars, students, and members of the wider community, the Center sponsors events and activities that engage with critical contemporary issues.

The Department of Spanish

*Lecture Series
Program*

held at

Western Michigan University

Kalamazoo, MI



Sponsored by

The Department of Spanish

in cooperation with

*The University Center
for the Humanities*

The Department of Spanish Lecture Series is a program designed to foster an intellectual atmosphere in the Spanish graduate program and encourage dialogue between the department's graduate students, its faculty, and the Kalamazoo community.

These lectures are scheduled throughout the fall and spring semesters and involve scholars from nearby universities as well as the Department of Spanish. Doctoral students who are writing dissertations are also encouraged to participate in these academic presentations.

Spring 2012 Lecture Series



“Las voces africanizadas en las ceremonias religiosas y la imaginación histórica en Cuba.”

by Kristina Wirtz

Kristina Wirtz es doctora en Lingüística y Antropología Cultural por University of Pennsylvania. Desde 2003 trabaja como profesora asociada en el Departamento de Antropología de Western Michigan University. Su área de especialización cubre las religiones populares y el campo folklórico de Cuba, país dónde ha hecho investigaciones etnográficas desde 1998. Su libro *Ritual, Discourse, and Community in Cuban Santería: Speaking a Sacred World* (2007) y sus publicaciones sobre religión, ritual, raza e identidad nacional en Cuba resaltan su interés de estudio en la región del Caribe y la diáspora africana. El tema de su presentación forma parte de un manuscrito para un segundo libro titulado *Performing Afro-Cuba: Image, Voice, and Spectacle in the Making of Race and History*, el cual se encuentra en la última fase de preparación.



“Missing Verbal Inflections as a Representational Problem: Evidence from Self-paced Reading.”

by Bill VanPatten

Bill VanPatten es un distinguido académico estadounidense de Michigan State University. En el presente, ocupa el cargo de Director de Instrucción de Lenguas Romances. Su trabajo de investigación comprende los estudios lingüísticos, especializándose en la enseñanza y en la adquisición de una segunda lengua, áreas que estudia a nivel teórico y práctico valiéndose de la lingüística aplicada y de la psicología cognitiva. Es autor de varios libros de texto, incluyendo *Destinos*, *Sabías que...* y *Sol y viento*, utilizados para cursos de español en varias universidades estadounidenses. Ha recibido numerosos premios a nivel local y nacional por el trabajo de investigación, la enseñanza y su labor de mentor. También ha incursionado en el campo de la ficción. Su libro de cuentos *Chicago Tales* (2007), el cual le ha valido reseñas y reconocimientos.



“Piolín por la Mañana, an important site of Mojarra Pedagogy.”

by Luis Loya

Luis Loya tiene un Ph.D., en Literatura Hispánica y Lingüística de la University of Massachusetts-Amherst, una M.A. en Literatura Hispánica de Western Michigan University y un doble B.A. en Estudios Hispánicos y Francófonos de California State University, Fresno. En la actualidad tiene un post-doc en Saint Mary's College, Notre Dame Indiana. La investigación de Luis es multidisciplinaria e incluyen los estudios culturales, sociolingüísticos, estudios de género y literatura para examinar la identidad evolutiva de los latino/as en Estados Unidos. Su investigación actual es un análisis socio-cultural de *Piolín por la Mañana*, un programa de radio en español en Estados Unidos. Luis examina como los inmigrantes hispanos manipulan la lengua para crear humor y formar comunidades. Ha trabajado con estudiantes de nivel primaria, secundaria, preparatoria y universidad.

January 27, 2012
2:00 p.m.
University Center
for the Humanities

March 16, 2012
2:00 p.m.
University Center
for the Humanities

April 13, 2012
4:00 p.m.
University Center
for the Humanities