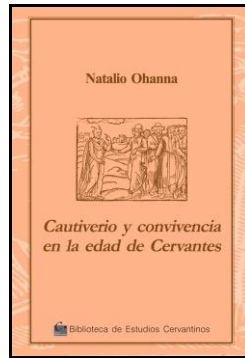


## *Cautiverio y convivencia en la edad de Cervantes* by Natalio Ohanna



*Cautiverio y convivencia en la edad de Cervantes* explores Spanish narratives of coexistence in Muslim and Native American lands, through the lens of captivity in the sixteenth and seventeenth centuries. Far from engaging with the violence or trauma of confinement, the author studies the cognitive experience that results from abrupt immersion in a foreign culture, which leads to a revision of homogeneous and stereotypical perceptions of cultural, religious and ethnic differences, and ultimately undermines the perception of one's own society as a stable world. In the Early Modern use of captivity narratives as critical instruments, Natalio Ohanna identifies a pluralistic conception that aims to transform the complex web of images, attitudes, beliefs, and practices with which the Spain of Cervantes dealt with the problem of difference between human groups.

*Cautiverio y convivencia en la edad de Cervantes* explora narrativas españolas de convivencia en tierras islámicas y amerindias reunidas en torno al motivo del cautiverio en los siglos XVI y XVII. Lejos de incurrir en la violencia o el trauma del confinamiento, el autor indaga en la experiencia cognoscitiva a que da lugar toda inmersión abrupta en una cultura extranjera, lo que conduce a una revisión de las percepciones homogéneas y estereotipadas de las diferencias culturales, étnicas y religiosas, y en consecuencia desequilibra la percepción de la propia sociedad como un mundo estable. En el uso de narrativas de cautiverio como instrumentos críticos, Natalio Ohanna identifica una concepción pluralista encauzada a transformar el complejo entramado de imágenes, actitudes, creencias y prácticas que la España de Cervantes reservaba para el problema de las diferencias entre grupos humanos.