

# SPAN 6270, Literatura y cultura españolas (Siglos XVIII-XX)

Prof. Mercedes Tasende

Otoño 2019

martes y jueves, de 5 a 6:15

[mercedes.tasende@wmich.edu](mailto:mercedes.tasende@wmich.edu)



En este curso se estudiarán varios textos representativos de los movimientos literarios de los siglos XVIII a XX. El objetivo es que los estudiantes terminen el semestre con una visión panorámica de la evolución de la literatura peninsular durante esos siglos. A lo largo del semestre analizaremos una variedad de textos y géneros. La mayoría de los textos se pueden bajar de internet o estarán en E-Learning.

**SIGLO XVIII:** José Cadalso, *Cartas marruecas* (Introducción y Cartas I-VII) y Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

**SIGLO XIX:**

**Narrativa:** Mariano José de Larra, "El castellano viejo," "La nochebuena de 1836"; Juan Valera, *Pepita Jiménez*; Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*; Benito Pérez Galdós, *Doña Perfecta*.

**Poesía:** José de Espronceda, "La canción del pirata"; "A Jarifa en una orgía"; Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas* (selección); Rosalía de Castro, *En las orillas del Sar* (selección)

**Teatro:** José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*

**SIGLO XX:**

**Narrativa:** Pío Baroja, *Camino de perfección*; Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*; Ramón del Valle-Inclán, *Sonata de otoño*; Carmen Laforet, *Nada*; Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*; Ramón J. Sender, *Réquiem por un campesino español*.

**Selección de poemas de** Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Dámaso Alonso y Miguel Hernández.

**Teatro:** Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*; Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba* [o *Bodas de sangre*]; Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*; y Paloma Pedrero, *La llamada de Lauren*

Para más información puedes ponerte en contacto con la Prof. Tasende: [mercedes.tasende@wmich.edu](mailto:mercedes.tasende@wmich.edu)