

Borodin, Alexander
(1833-1887)

Polovetsian Dances

Low Brass Excerpts
compiled by
Gordon Cherry, principal trombone
Vancouver Symphony

Copyright © 2002-2003 Cherry Classics
www.Cherry-Classics.com

Personalized for Peter Sohn

POLOVETSIAN DANCES

from

"PRINCE IGOR"

Trombone I.

8 - TACT

№ 17. ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА СЪ ХОРОМЪ.

A. Borodine

Introduzione. Andantino. **A** 16 **B** 15 **C** 7 **D** 7

f marc. *accelerando* **Allegro.** *f* *ff* *ff*

13 18 3 4 10 2 E 36 F 10 G 8 H 13

Viol. Truba 8

Trombone I.

2

I Presto. *Fag.* **K** *f*

32

L

23 **M** 24 **N** *mf*

dim.

O Moderato alla breve. P 32 **Q** **Presto.** *Fag.*

32

R *f*

S

23 **T** 24 **U** *mf*

8

V Allegro con spirito. *f marcato assai*

8

W Più animato. X 11 **Y** *f*

9

Z 3 *ff* *f*

POLOVETSIAN DANCES

from

"PRINCE IGOR"

Trombone II.

1

8. Tacet

№ 17. ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА СЪ ХОРОМЪ.

A. Borodine

Introduzione.
Andantino.

13 16 15 18 7

Viol.

f marc.

acceler.

Allegro!

3 4 *ff*

10 *ff*

2 E 36

F

10 *f*

G 8 H 13

Trombone II.

I Presto. *Fag.* **K** *f*

L **23 M 24 N 24**

O Moderato alla breve. P **32** **Q Presto.** *Fag.* **32**

R *f*

S

23 T 24

U *f*

V Allegro con spirito. *f marcato assai* **8**

W Più animato. X 11 **9**

Y *f* *ff*

Z *f* **3**

POLOVETSIAN DANCES

from
"PRINCE IGOR"
Trombone III

№ 17. ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА СЪ ХОРОМЪ.

A. Borodine

Introduzione.
Andantino.

Allegro vivo.

Fl.

13 A 16 B 15 17 C 8

f marc.

D 7 *acceler.* Allegro.

3 4 *f*

2 10 *ff*

2

E 36 F 2

10 *f*

1 G 8 H 13 6

Tuba Solo.

Trombone III

Presto.

32

Fag.

K

L

23

M

24

N

24

Moderato alla breve.

32

P

32

Presto. 32

Fag.

R

f

S

23

Tib 24

U

8

V

Allegro con spirito.

W Più animato. 10

9

X

mf

f

Z

3

POLOVETSIAN DANCES

from

"PRINCE IGOR"

1

Tuba

№ 17. ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА СЪ ХОРОМЪ.

Introduzione.
Andantino.

Allegro vivo. Fl.

A. Borodine

13 A 16 B 15 C Solo pp

D 7 acceler. Allegro. f 3 4 f

2 10 ff

2

E 36 F 2

10 f 2

1 G 8 H 13 6 8

I Presto. 32 Fag. K 1

1 1 5

-5-

Tuba.

L 34 M 24 N 24 O Moderato alla breve. 32 P 32 Q Presto. 32

Fig. R 1

1 1

5 S 34 T 16 Solo p

1 1 U f

S

V Allegro con spirito. f

W Più animato. 10 Y X mf f

Z 3 ff f